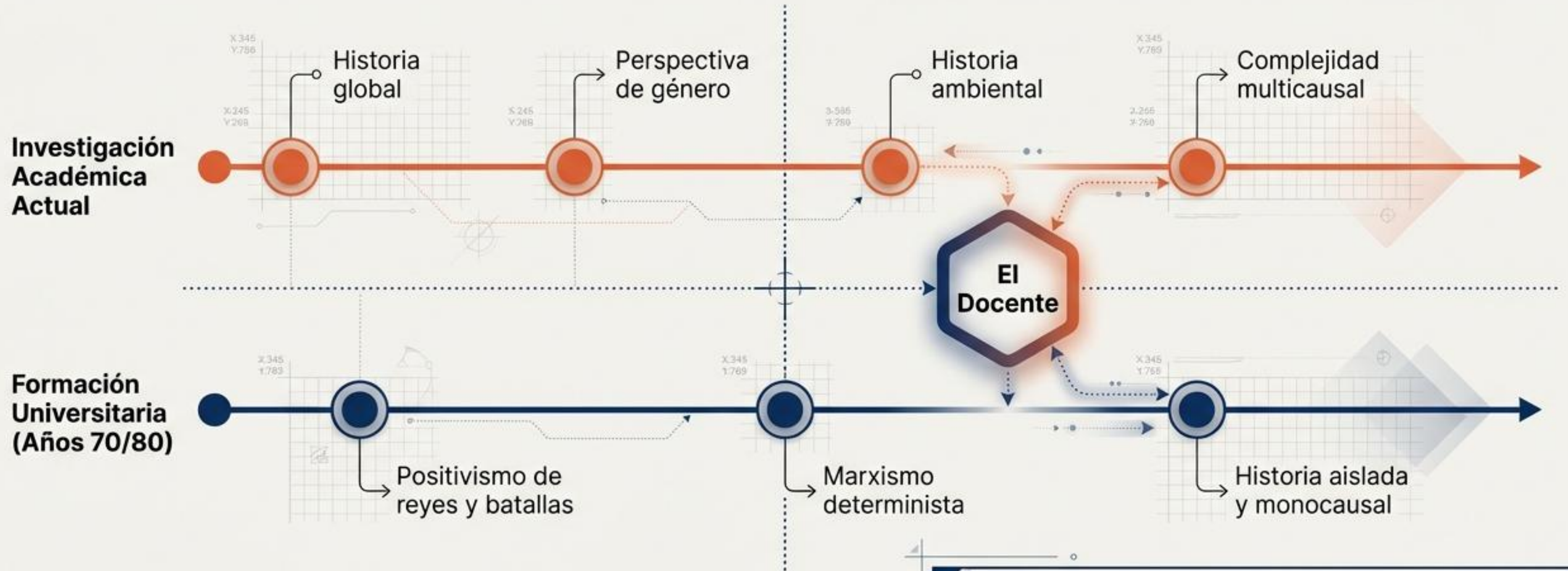


Un Nuevo Relato para el Pasado

Actualización historiográfica y renovación docente para el profesorado de Historia de España en Bachillerato.

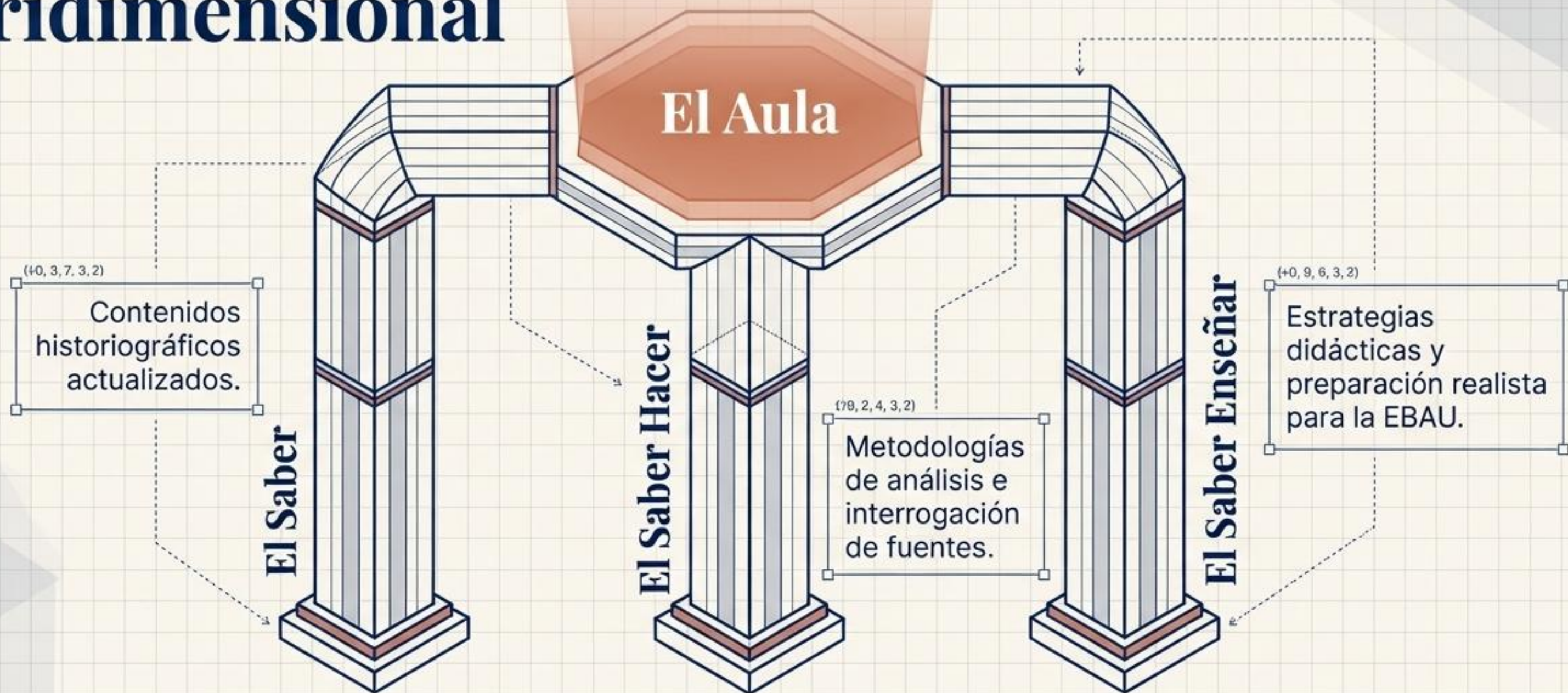
UN ECOSISTEMA FORMATIVO INTEGRAL

El Diagnóstico



Un desfase natural entre la investigación académica reciente y la práctica docente tradicional. El objetivo no es sustituir la experiencia del profesor, sino actualizar sus herramientas.

El Ecosistema Tridimensional



El éxito del aprendizaje depende de la integración simultánea de las tres dimensiones.

El Saber – Matriz de Renovación Historiográfica

Paradigma Obsoleto	Paradigma Actual
Positivismo de reyes y batallas / Marxismo determinista.	Complejidad multicausal y perspectiva sistémica.
España aislada y excepcional.	Historia global, conectada y comparada.
Conquista épica y etnocéntrica (visión lineal).	Hibridación, alianzas y agencia indígena/africana.
Historia sin mujeres (actores pasivos o invisibles).	Incorporación estructural de actores invisibilizados (mujeres, minorías, clases populares).

El Saber – El Nuevo Vocabulario Analítico



El lenguaje estructura el pensamiento. Sustituir etiquetas superficiales por categorías analíticas rigurosas.

El Saber Hacer – La Doble Naturaleza de la Historia

El Proceso

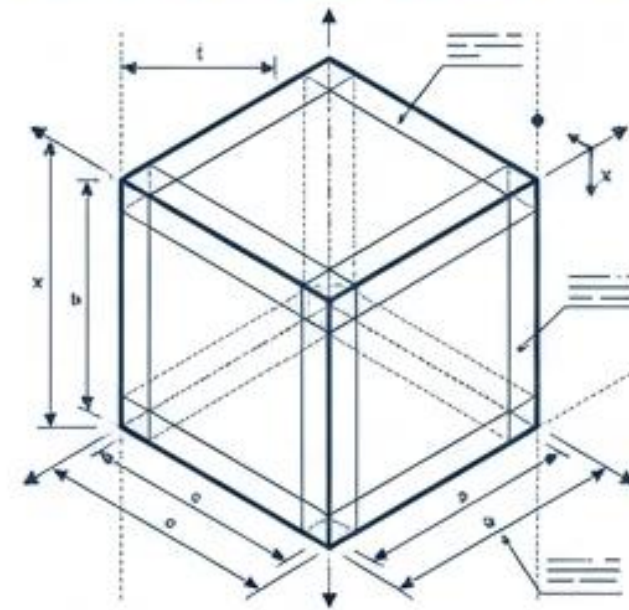


El suceder, la realidad pasada objetiva. El desarrollo social a lo largo del tiempo.

El Oficio del Historiador:

El docente es un analista que busca comprender los procesos en su contexto, no un juez que dicta sentencias morales retrospectivas.

El Conocimiento



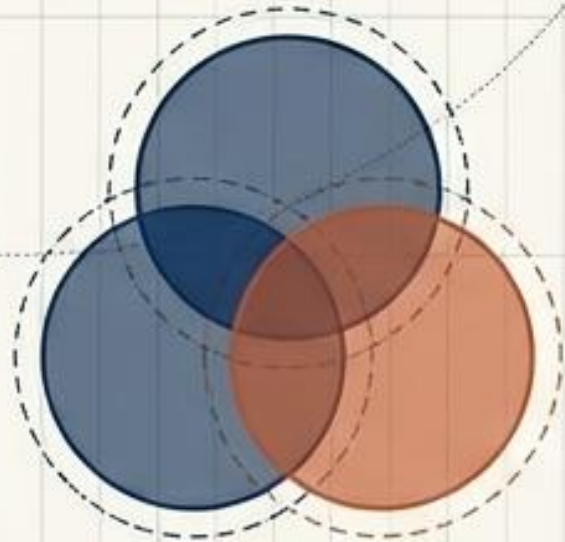
El estudio, análisis e interpretación científica para comprender el pasado.

El Saber Hacer – El Ecosistema de las Fuentes



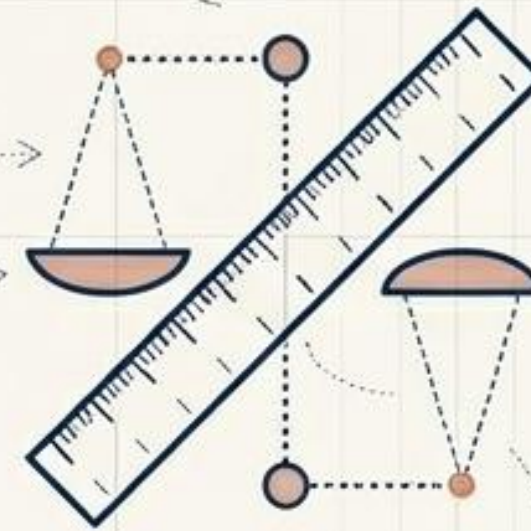
Superar la obsesión por el documento escrito oficial. La historia se reconstruye desde múltiples vestigios.

El Saber Hacer – Los Pilares Metodológicos



Enfoque Sistémico

Explicar mediante la confluencia de factores complejos (políticos, ambientales, culturales). Evitar el reduccionismo monocausal.



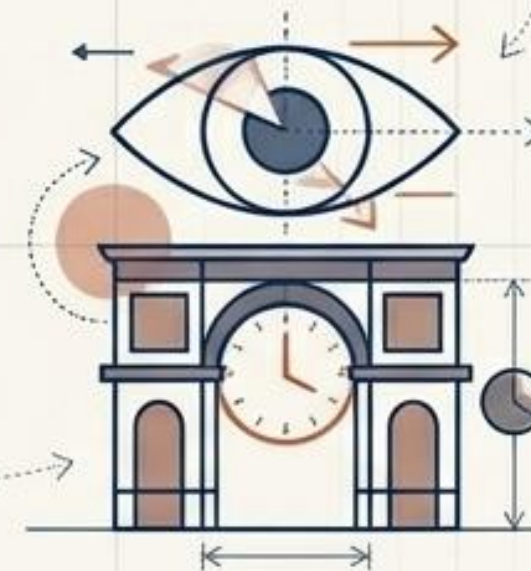
Perspectiva Comparada

Superar la visión aislada. Examinar fenómenos en relación con otros casos (sincrónica y diacrónica).



Historia Conectada

Situar los procesos peninsulares en su contexto imperial y global. España no es una excepción.



Usos Públicos del Pasado

Reflexión sistemática sobre la memoria histórica. Cómo los conflictos del pasado alimentan las controversias del presente.

El Saber Enseñar – La Guía de Supervivencia

Los Materiales

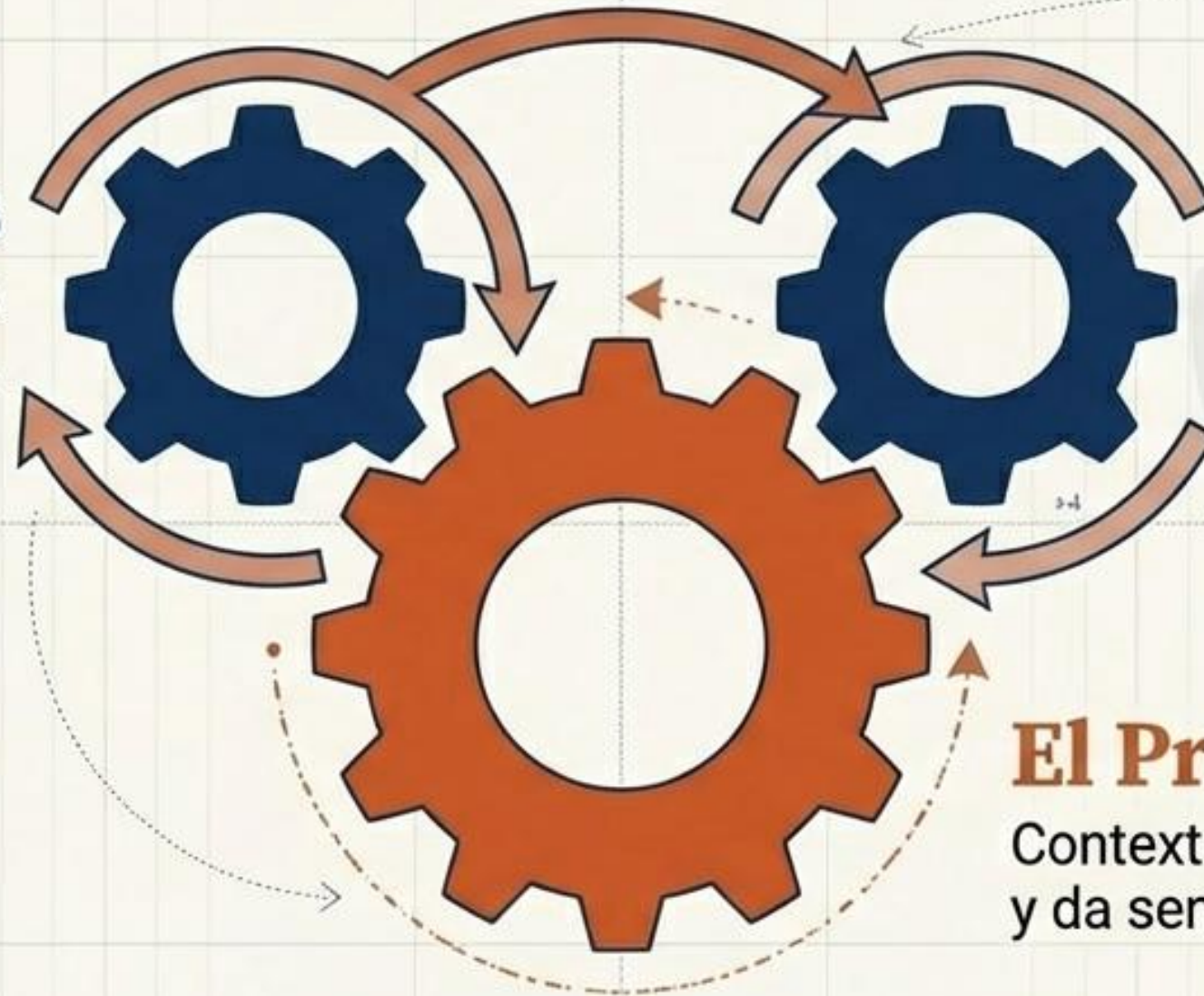
Organizan y visualizan la información.

El Alumno

Comprende y asimila.

El Profesor

Contextualiza, explica y da sentido.



Cuidado: Los materiales son herramientas, no sustituyen al docente. Las diapositivas son un apoyo visual, no una conferencia ininterrumpida de 50 páginas.

El Saber Enseñar – “Hackear” el Aprendizaje

01

El Relato

Construir la historia narrativa. Identificar personajes con motivaciones, establecer la tensión (ej. Liberales vs. Absolutistas) y el desenlace.



02

Los Documentos

Práctica sistemática tipo EBAU. Clasificar fuentes y conectarlas siempre con el tema correspondiente.



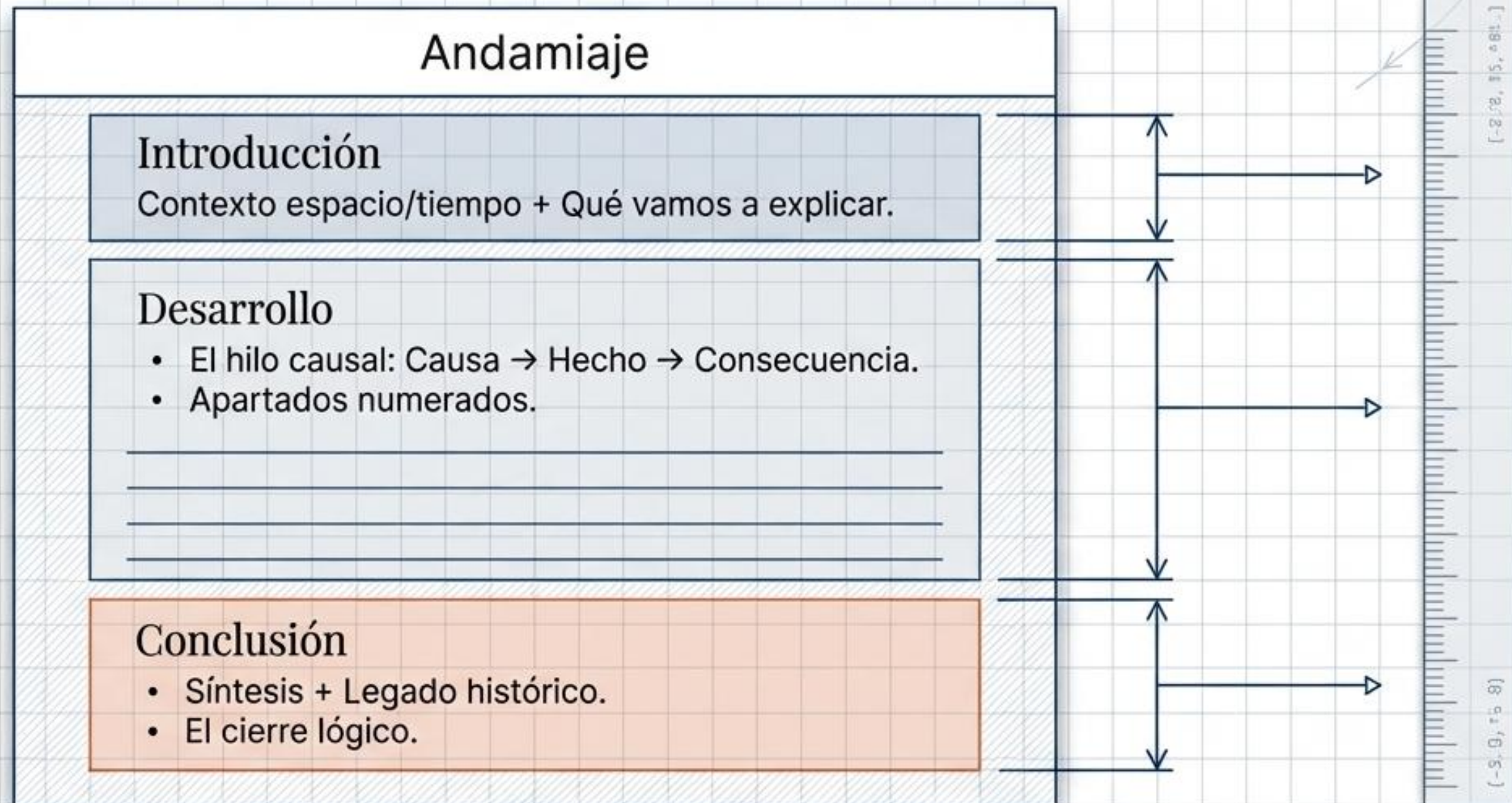
03

Los Conceptos

Exigir rigor léxico absoluto.

Ejemplo práctico: No aceptar “vendieron tierras”. Exigir “proceso desamortizador”.

El Saber Enseñar – La Anatomía del Examen Perfecto



La Regla de Oro de la Expresión Escrita:
“Una idea, una frase. Lo que no se entiende, no puntúa.”

El Saber Enseñar – El Test de los 5 Minutos



¿Qué pasó?
(Identificación del Hecho)



¿Por qué pasó?
(Análisis de la Causa)



¿Qué consecuencias trajo?
(Valoración del Legado)



El indicador definitivo: Si el alumno solo recita fechas y nombres de reyes, no ha aprendido el proceso.

La Hoja de Ruta

“Antigüedad y Edad Media”

(Unidades 1-6: Desde Atapuerca hasta Al-Ándalus y reinos cristianos).

“Hegemonía y Crisis Imperial”

(Unidades 7-10: Reyes Católicos, Austrias y Borbones).

“El Convulso Siglo XIX”

(Unidades 11-16: Antiguo Régimen, Isabel II, Sexenio, Restauración).

Siglo XX y Democracia”

(Unidades 17-22: República, Guerra Civil, Franquismo y Transición).

“Hegemonía y Crisis Imperial”

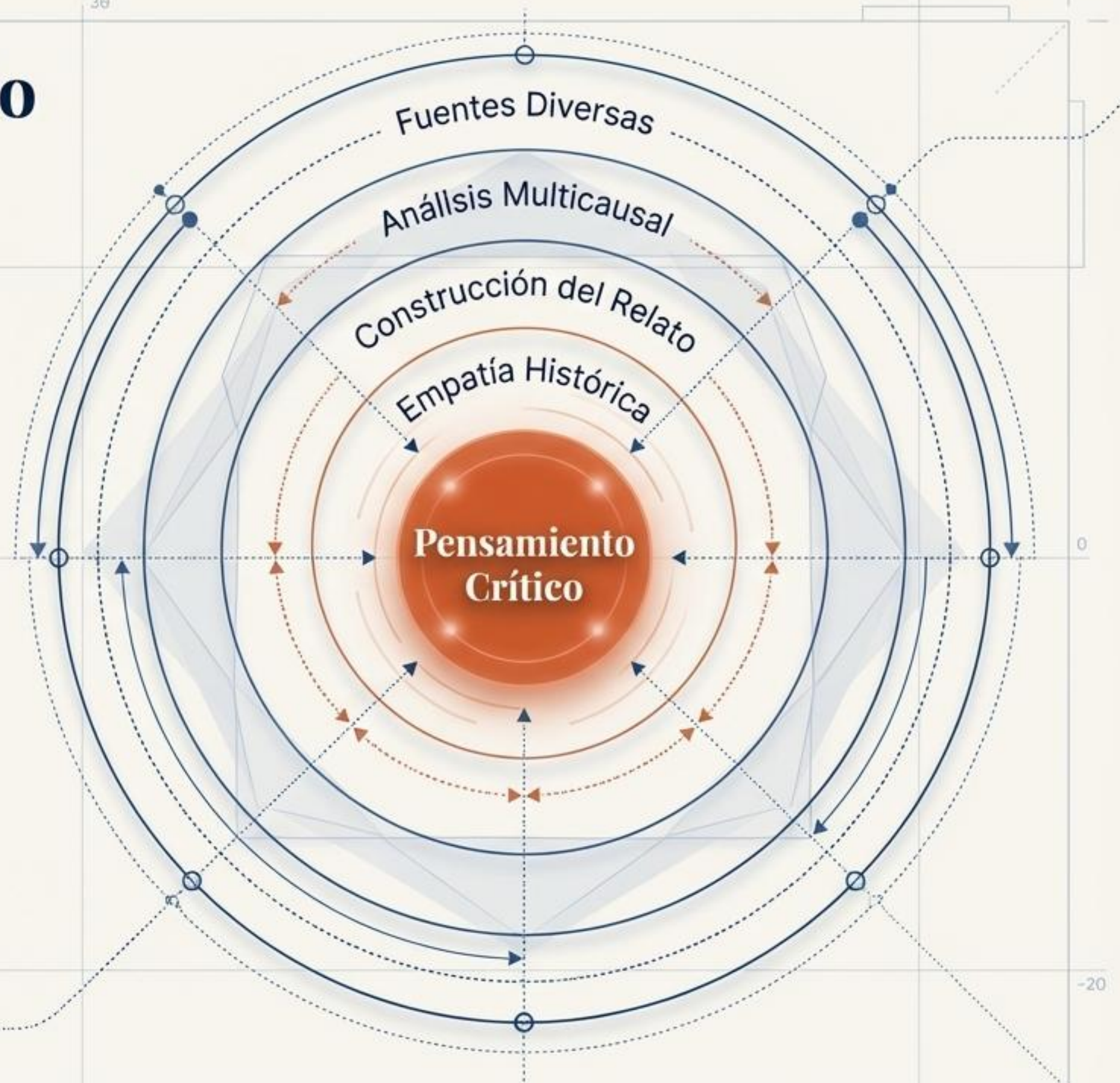
(Unidades 7-10: Reyes Católicos, Austrias y Borbones).

Una cartografía completa.
El nuevo paradigma aplicado sistemáticamente a cada época del currículo.

SÍNTESIS – El Pensamiento Histórico Crítico

El objetivo último no es aprobar un examen, sino formar ciudadanos informados.

La historia escolar no es una literatura de edificación nacional, sino una ciencia social para comprender la complejidad y resistir la manipulación.



No enseñes todo.
Enseña lo esencial.
Y enséñalo bien.

Olvidarán las fechas. Recordarán los procesos.

UN PROYECTO PARA EMPODERAR EL CRITERIO, LA EXPERIENCIA Y LA AUTONOMÍA DEL DOCENTE.